

# TINCON

TINCON e.V. – Willibald-Alexis-Str. 20 – 10965 Berlin

VR 34223 B (Amtsgericht Charlottenburg)

Vorstand: Tanja Haeusler (1. Vorsitzende), Johnny Haeusler (2. Vorsitzender)

Steuernummer 27/678/56565

## Tätigkeitsbericht TINCON e.V. 2016



Die TINCON - teenageinternetwork convention – ist das erste interdisziplinäre Festival für digitale Jugendkultur, eine Konferenz, die sich ausschließlich an Jugendliche zwischen 13 und 21 Jahren richtet. Ausrichtender Verein ist der gemeinnützige TINCON e.V., dessen Ziele die Wissensvermittlung an Jugendliche ganz besonders im Bereich digitaler Medienkompetenz sowie der Aufbau von Plattformen, Strukturen und Räumen zur Förderung junger digitaler Kultur, Projekte und Arbeiten sind.

Um diese Ziele zu erreichen, bemüht sich der Verein um Spenden, Fördermittel und öffentliche Gelder, die allein für die Vereinszwecke verwendet werden. Zudem kooperiert er mit anderen steuerbegünstigten Institutionen, Personen und Einrichtungen.

Der Verein hat Mitte 2015 seine Arbeit aufgenommen und das zweite Halbjahr des Gründungsjahres mit der

- Schaffung der nötigen Infrastrukturen,
- Anwerben von ersten Fördermitgliedern,
- dem Zusammenstellen eines Teams,
- Vorbereitung erster Förderanträge und Kooperationsgespräche verbracht.

## Tätigkeiten im Jahr 2016

Das Jahr 2016 gliederte sich in folgende Haupttätigkeiten.

### **Kontaktaufnahmen, Anträge & Gespräche**

- Kontaktaufnahme & Antrag Robert-Bosch-Stiftung
- Kontaktaufnahme & Antrag Bundesfamilienministerium (BMFSFJ)
- Kontaktaufnahme & Koop GLS-Bank
- Kontaktaufnahme & Koop „Junges Angebot von ARD und ZDF“
- Kontaktaufnahme & Antrag Medienboard Berlin-Brandenburg
- Kontaktaufnahme & Antrag ZEIT-Stiftung
- Kontaktaufnahme & Antrag Musicboard
- Kontaktaufnahme Junge Aktion Mensch (JAM!)
- Kontaktaufnahme „Jugend hackt“
- Kontaktaufnahme und Gespräche [betterplace.org](http://betterplace.org)
- Kontaktaufnahme & Koop Berliner Festspielhaus
- Kontaktaufnahme zu möglichen Gästen und Sprecher\_innen
- Organisation Newsletter & Fördermitgliedsbetreuung
- Aufbau des Jugendbeirats (rund 20 Teenager)
- Kommunikation und Organisation des Jugendbeirats über Whatsapp
- Diverse Treffen, Besprechungen, Workshops mit dem Jugendbeirat
- Gespräche und Koop mit dem Wasserturm Berlin-Kreuzberg
- Diverse Interviews des Vorstands mit verschiedenen Medien (siehe Pressespiegel)

### **Planung und Vorbereitung der TINCON 2016**

- Weiterführende Planung und Umsetzung der Website [tincon.org](http://tincon.org)
- Umsetzung der iOS- und Android-App „tincon“
- Konzeption des Events mit dem Jugendbeirat
- Planung technische Umsetzung des Events

- Planung des Programms des Events mit dem Jugendbeirat
- Verkaufsstart der Tickets über Eventbrite
- Einladungen an und Kommunikation mit Sprecher\_innen
- Planung & Anfragen Exponate/Kunst/Kultur für das Event
- Technische Planung mit Berliner Festspielhaus
- Kooperationen mit Medienpartnern (Radio FRITZ, Radio FluxFM, Berliner Fenster)
- Planung der Bühnen inkl. Ausstattung mit dem Jugendbeirat
- Planung, Gestaltung, Produktion Werbemittel/Öffentlichkeitsarbeit
- Planung und Umsetzung Newsletter
- Planung, Gestaltung, Produktion, Betreuung junger Social-Media-Kanäle
- Weitere Workshops mit dem Jugendbeirat zur Planung des Events
- Kooperation und eigener Stand auf der re:publica 2016 mit dem Jugendbeirat
- Vorbereitung umfangreicher Dokumentationen des Events mittels Foto- und Videoaufnahmen

### **Durchführung der TINCON 2016 im Berliner Festspielhaus**

Nach guter Vorbereitung fand die erste TINCON am 27.-29. Mai 2016 im Haus der Berliner Festspiele statt, welches uns durch eine Kooperation mit dem Haus mietfrei zur Verfügung gestellt wurde – Technikkosten und Personal mussten dennoch übernommen werden. Mit 1.000 Besucher\_innen im Alter von 13 bis 21 Jahren war das erste Event ein voller Erfolg und wurde begleitet von diversen Medienberichten (siehe Pressespiegel am Ende des Berichts).

Ein besonderer Erfolg des jungen Vereins war die Eröffnung des Events durch Familienministerin Manuela Schwesig, die sicher auch zur erhöhten Medienaufmerksamkeit beigetragen hat und unsere Ziele und Inhalte verstärkt auf die Agenda gebracht hat.

Durch gewissenhafte, umfangreiche und professionelle Dokumentation ist es dem Verein gelungen, die Inhalte des Events über die drei Veranstaltungstage hinaus zu konservieren und der gesamten Bevölkerung, insbesondere aber Teenagern, Eltern, Lehrkräften und Schulen kostenfrei zugänglich zu machen. Ganz besonders der YouTube-Kanal des Vereins hat hierbei sehr erfolgreich viel Aufmerksamkeit für die Themen der jungen Generation erbracht und den beteiligten Jugendlichen zu erhöhtem Selbstbewusstsein verholfen.

Insgesamt kann festgestellt werden, dass der Verein mit dem ersten Großevent viel Aufmerksamkeit für die junge Generation erreichen konnte und mit dem Format eine wirkliche Neuerung geschaffen hat. Zudem sorgt die Dokumentation in jungen digitalen Kanälen für eine hohe Nachhaltigkeit und Transparenz unserer Arbeit.

### **Abwicklung TINCON 2016, Vorbereitung 2017**

Das zweite Halbjahr 2016 war geprägt durch die Nacharbeiten für das Event, insbesondere die Abrechnungen und Abschlussberichte für Förderer und Partner. Zudem gab es durch den Erfolg des Events erhöhten Kommunikationsbedarf – unter anderem erfolgten eine Anfrage vom Landesinstitut für Lehrerfortbildung (LI) aus Hamburg nach den

Möglichkeiten einer TINCON 2017 in Hamburg und eine Anfrage von der Frankfurter Buchmesse für eine Kooperation im Jugendbereich. Im Herbst 2016 begannen außerdem die Planungen für die TINCON 2017 in Berlin sowie für eigene Workshopreihen.

Gespräche mit den bestehenden Förderern und Partner wurden für 2017 aufgenommen bzw. fortgeführt, neue oder weitere mögliche Partner wurden gesucht.

### **Spenden & Fördermitglieder**

Der Verein hat – wie in der Gewinn- und Verlustrechnung ausgewiesen – Spenden eingenommen. Diese kamen in erster Linie von natürlichen Personen, die durch unsere Öffentlichkeitsarbeit, Newsletter, die Website, unsere Social-Media-Aktivitäten oder Mundpropaganda auf uns aufmerksam geworden sind. Auch der eigene Stand auf der re:publica (rund 8.000 digital interessierte Besucher\_innen), der von Jugendlichen betreut wurde, brachte viel Interesse und einige Fördermitglieder.

Alle Fördermitglieder überwiesen ihre regelmäßigen Beiträge auf unser Konto, es gab nur sehr wenige Barspenden. Die einzelnen monatlichen Beiträge liegen dabei größtenteils zwischen fünf und zwanzig Euro.

### **Ausblick auf das Jahr 2017**

Neben der zweiten Ausgabe des Events in Berlin plant der Verein eine weitere Großveranstaltung in Hamburg. Das Landesinstitut (LI) hat dafür in Absprache mit der Schulbehörde Hamburg angeboten, die TINCON in Hamburg zum Teil des sog. „Schüler\_innenforums“ zu machen. Dies würde bedeuten, dass etwa 1.500 Hamburger Schüler\_innen die TINCON Hamburg während der Schulzeit mit ihren Klassen besuchen können.

Zu den weiteren Plänen des Vereins gehören die Einrichtung regelmäßiger (monatlicher) kleinerer Workshops für Jugendliche in unseren eigenen Räumen oder in denen des nahegelegenen Wasserturms Kreuzberg, mit denen wir in freundschaftlichem Austausch stehen und die uns Teile ihrer Räume kostenfrei zur Verfügung stellen.

Desweiteren sollen 2017 die Aktivitäten derjenigen Jugendlichen verstärkt unterstützt werden, die nicht nur in der Planung Teil der Umsetzung der Vereinsziele sein wollen, sondern selbst als Redner\_innen auch auf anderen Veranstaltungen auftreten wollen. Unserem Ziel, der jungen Generation mehr Gehör zu verschaffen, kämen wir damit weiter näher.

Nicht zuletzt soll 2017 weiter und verstärkt um Fördermitglieder geworben werden, um Spendeneinnahmen erhöhen zu können.

Für alle geplanten Aktivitäten finden Gespräche mit bestehenden und möglichen neuen Förderern statt.

Berlin, im August 2017

---

1. Vorsitzende Tanja Haeusler

---

2. Vorsitzender Johnny Haeusler

## Pressespiegel TINCON e.V. 2016

<http://www.netzpiloten.de/interview-tanja-haeusler-tincon/>

<http://dradiowissen.de/beitrag/eine-stunde-was-mit-medien-medienmacher-mit-spreeblick-johnny-haeusler>

<http://www.inforadio.de/dossier/das-vernetzte-ich/woche-1--gesellschaft-und-politik-/wie-gut-ist-die-schule-fuer-das-netz-geruestet-0/wie-gut-ist-die-schule-fuer-das-netz-geruestet-.html>

<https://blog.gls.de/bildung/tincon-ein-festival-fuer-digitale-jugendkultur/>

<https://www.rbb-online.de/politik/thema/2016/republica2016/beitraege/digital-festival-tincon-fuer-digital-natives-jugendliche-nach-republica.html>

<http://www.schau-hin.info/news/artikel/tincon-teenageinternetnetwork-convention-1-festival-fuer-digitale-jugendkultur.html>

<http://www.pointer.de/10812,tincon.htm>

<http://community.oreilly.de/blog/2016/05/20/tincon-wir-haben-gedacht-wir-machen-das-mal/>

<https://medium.com/portraits/kommt-alle-zur-tincon-wir-freuen-uns-auf-euch-57e277ffc0f2#.io56tabs3>

<http://valentinas-weblog.de/so-ne-art-republica-fuer-die-jungen/>

<http://www.tvnow.de/rtl/rtl-aktuell/sendung-vom-24052016/player>

<http://www.fritz.de/programm/aktuelle-themen/2016/05/tincon-teenage-internet-work-connection-berlin.html>

<http://www.berliner-zeitung.de/berlin/tincon-eine-eigene-online-messe-fuer-das-berliner-netzgemuese--24117890>

<https://www.wired.de/collection/life/gewinnt-hier-tickets-fuer-die-teenageinternetnetwork-convention-tincon-berlin>

<https://www.rbb-online.de/panorama/beitrag/2016/05/tincon-digital-festival-fuer-jugendliche-in-berlin.html>

<http://www.fluter.de/de/154/thema/14184/>

[http://www.deutschlandfunk.de/tincon-festival-fuer-digitale-jugendkultur-jugendliche.807.de.html?dram:article\\_id=355383](http://www.deutschlandfunk.de/tincon-festival-fuer-digitale-jugendkultur-jugendliche.807.de.html?dram:article_id=355383)

<http://www.berliner-zeitung.de/berlin/digitale-jugendkultur-normalos--nerds-und-hipster-auf-der-tincon-in-berlin-24130586>

<https://www.wired.de/collection/life/jugendliche-sind-bei-der-tincon-unter-sich-und-darauf-sind-wir-etwas-neidisch>

[https://www.rbb-online.de/abendschau/archiv/20160527\\_1930/besuch-auf-der-tincon.html](https://www.rbb-online.de/abendschau/archiv/20160527_1930/besuch-auf-der-tincon.html)

<http://www.heise.de/newsticker/meldung/Ministerin-Beim-digitalen-Unterricht-ist-noch-Luft-nach-oben-3221486.html>

<http://breitband.deutschlandradiokultur.de/wie-ticken-die-millennials/>

[http://www.heise.de/newsticker/meldung/YouTuber-auf-der-Tincon-Da-lastet-viel-Verantwortung-auf-deinen-Schultern-3221523.html?wt\\_mc=rss.ho.beitrag.rdf](http://www.heise.de/newsticker/meldung/YouTuber-auf-der-Tincon-Da-lastet-viel-Verantwortung-auf-deinen-Schultern-3221523.html?wt_mc=rss.ho.beitrag.rdf)

<http://raul.de/leben-mit-behinderung/tincon-workshop-ey-bist-du-behindert-schwule-spacko-sprueche-im-internet/>

[http://nrodl.zdf.de/none/tivi/16/05/160529\\_internetmesse\\_tincon\\_log\\_3328k\\_p36v12.mp4](http://nrodl.zdf.de/none/tivi/16/05/160529_internetmesse_tincon_log_3328k_p36v12.mp4)

<https://www.facebook.com/search/top/?q=phoenix%20tincon>

<http://trackback.fritz.de/2016/05/30/trb-477-tincon-edition/>

<http://www.taz.de/Digitalkultur-Messe-fuer-Jugendliche/!5304853/>

<http://app2music.de/musik-mit-apps-auf-der-tincon/>

[http://www.deutschlandradiokultur.de/tincon-festival-fuer-digitale-jugendkultur-zutritt-fuer.2165.de.html?dram:article\\_id=355497](http://www.deutschlandradiokultur.de/tincon-festival-fuer-digitale-jugendkultur-zutritt-fuer.2165.de.html?dram:article_id=355497)

<http://digga.alex-berlin.de/irgendwas-mit-medien-die-tincon-2016/>

[http://www.wuv.de/digital/wo\\_millennials\\_fruehvergreisen\\_5\\_erkenntnisse\\_von\\_der\\_tincon](http://www.wuv.de/digital/wo_millennials_fruehvergreisen_5_erkenntnisse_von_der_tincon)

[https://www.youtube.com/watch?v=bkv\\_0kk4euk](https://www.youtube.com/watch?v=bkv_0kk4euk)

<http://www.bild.de/byou/2016/youtuber/das-sind-die-irersten-youtube-channel-46041404.bild.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=30V8wGNVC8M&feature=youtu.be&a>

<https://fraufausk.wordpress.com/2016/06/01/tincon-2016/>

<https://jodablog.wordpress.com/2016/05/31/die-erste-tincon-ever1/>

<https://www.youtube.com/watch?v=pXhRyuqkIOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rB8hgpvOucY>

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/impuls/tincon-digitalkonferenz-fuer-jugendliche/-/id=1853902/did=17525648/nid=1853902/5l15mr/index.html>

<https://soundcloud.com/tincast/folge-1-tincon-live>

<http://www.meincomputerkind.de/blog/2016/6/01/tincon>

<http://video.tagesspiegel.de/tincon-mit-fynn-kliemann-und-colmirror-auf-der-jugendkonferenz.html>

<https://jup.berlin/Tincon2016>

<https://www.youtube.com/watch?v=0vRax6NFXZo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZUjPGa2cc&feature=youtu.be>

[http://www.deutschlandfunk.de/tincon-digitalkoferenz-fuer-jugendliche.684.de.html?dram:article\\_id=356189](http://www.deutschlandfunk.de/tincon-digitalkoferenz-fuer-jugendliche.684.de.html?dram:article_id=356189)

<http://dasunicorn.de/uncategorized/die-jugend-macht-kongress-ein-einhorn-auf-der-tincon/#more-497>

<https://www.youtube.com/watch?v=F2FfiHa-bUw&feature=youtu.be>

<https://www.wired.de/collection/latest/digital-ist-besser-was-johnny-haeusler-ueber-jugendliche-im-netz-gelernt-hat>

<http://award.codeweek.de/tincon-maker-faire-mint-gipfel/>

<https://netzleben.com/die-tincon-2016-mein-persoennesliches-fazit>